

Conte Chevaleresque Décalé  
SPECTACLE TOUT PUBLIC TOUT TERRAIN



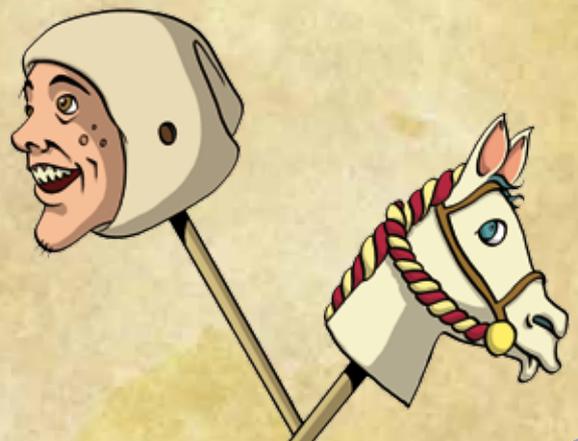
# Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE



# Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE



# Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

«Venez entendre la glorieuse histoire du chevalier Barthélémy, vaillant, romantique et coquet.»

*La vidéo du spectacle sur : [www.lenvol-compagnie.fr](http://www.lenvol-compagnie.fr)*

## Un Conte Chevaleresque Décalé

Ce divertissement légendaire commence par une bataille.  
Notre héros a une mission. Accompagné de son fidèle écuyer La Varène, il part à l'aventure pour rejoindre le pays de Maille, à la conquête du blé magique.  
De nombreuses étapes les attendent. Ils chevaucheront, chevaucheront, chevaucheront.  
Au fil de moult aventures rocambolesques, cette recherche du blé amènera Barthélémy à la rencontre de l'amour. Avec un grand "A". L'amour du coeur qui bat.  
Car comme tout héros digne de ce nom, une belle aux cheveux dorés fait battre son coeur, mais il ne le sait pas encore.  
Un voyage envoûté et envoûtant, d'un autre temps, où chaque carrefour est prétexte à malice.

Si notre héros poursuit une quête matérielle, nous partons à la recherche d'une potion pour faire naître le rire.

*Une farce pleine de malice, mêlant humour, beat box, marionnettes et chevalerie.*



# Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

## Un spectacle tout terrain

Convient parfaitement aux festivals de rue, fêtes de villages, salles de spectacle...

Notre création, légère et burlesque, saura s'adapter à tout type d'événement. Le couple de baladins qui porte le spectacle se trouve sur la place publique d'un lointain passé. L'esthétique des costumes est à la fois simple et cohérente.



## Un spectacle tout public

Il est question de chevalerie, de bravoure, d'amitié et d'amour, mais aussi de magie et de légendes. Ponctuée de chants, de slam, de beat box et de jeux de marionnettes, notre création s'adresse à tous les âges. Un rythme soutenu et de multiples niveaux de lecture permettent à chacun de trouver à rire.



# Fichtre Dianfre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

## L'équipe

La folie clownesque de Zélie rencontre ici la prestance du rappeur charismatique qu'est Santiago, pour un spectacle composé sur mesure, en l'honneur de la complicité qu'ils partagent dans la vie.

**Zélie Vicier**, Comédienne  
Plasticienne, vidéaste, graphiste, une artiste protéiforme, énergique et élégante, qui sème son «grain de folie».

**Santiago Nicola**, Comédien  
Graffeur, rappeur du groupe «Monkey Theorem», ce grand ténébreux met désormais son talent au service du jeu théâtral.

**Alice Maurel**, Metteure en scène  
Elle a eu envie de voir ces deux artistes réunis sur scène, et les a emmenés dans l'aventure de cette fresque fantaisiste.

Chargé de Production

**Sébastien Panaye**

Chargée de Diffusion

**Sloane Kersusan**

Graphisme

**Jean-Yves Moussy**

Photos

**Bruno Lavit &**

**Patricia Wagnon**

Vidéos

**Mylène Routin &**

**Youri Chaltiel**

## L'envol

La compagnie «L'envol», basée à Saint-Hilaire-du-Touvet, a été créée en 2009. L'envol, c'est l'impulsion, le décollage, les premiers pas vers un ailleurs ingénu, fougueux et stimulant. Notre compagnie aborde l'instant théâtral comme un monde multiple aux facettes chatoyantes. L'envol propose aussi des numéros de clowns, des services de mises en scène et d'écritures sur commande, des stages...

*Pour plus de détails, rendez-vous sur le site internet:*  
[www.lenvol-compagnie.fr](http://www.lenvol-compagnie.fr)



# Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

## Côté technique

### Durée

35 à 40 minutes

### Jauge maximum

400 personnes

### Taille minimum de plateau

7x7 mètres

### Éléments de décors mobiles

Une charrette-castelet. Une botte de paille. Les costumes et accessoires se trouvent dans la charrette.

### Alimentation électrique

Aucune

### Un spectacle sans éclairage

Le spectacle sera de préférence joué en journée.

En cas de représentation nocturne, il incombera à l'organisateur de mettre en place des projecteurs (éclairage plateau large, tons chauds).

### Type de lieu idéal en rue

Le spectacle est particulièrement adapté aux places, lieux ouverts, mais clos.

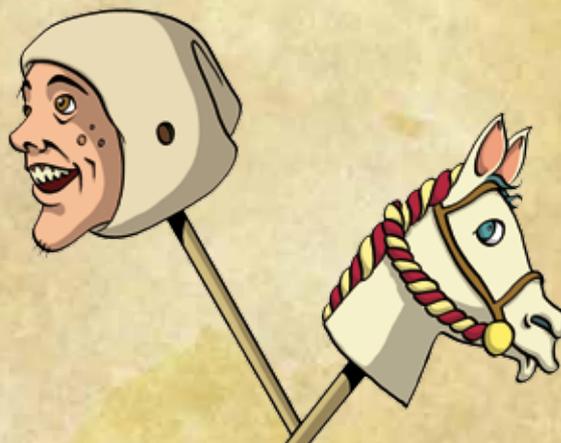
La présence d'un fond (mur de pierres, paysage ouvert...) est la bienvenue.

### Nombre de représentations par jour

3 représentations maximum par jour, idéalement au même endroit, mais possibilités de se déplacer. Prévoir deux heures minimum entre chaque représentation.

### SACEM

Aucune musique n'est diffusée dans ce spectacle.



# Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE



# Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE



## Nos partenaires

La création du spectacle a été rendue possible grâce à plusieurs partenariats existants sur le territoire du Grésivaudan, en Isère :



## Remerciements

La Compagnie Le Puits, Le Théâtre du Mayapo, La MJC de Crolles, L'Espace Paul Jargot. Danielle Neyroud, Paule-Marie et Cyril Vicier, Odile et Bernard Maurel, Vanessa Flan, Gérald Garnache, le conseil d'administration de L'envol et tous ceux qui nous épaulent au quotidien.



### COMPAGNIE L'ENVOL

theatre.envol@gmail.com

07 83 76 70 29

MSP, 97 route des Trois villages  
38660 Saint-Hilaire du Touvet

Licences 2-1061488 & 3-1061489  
SIRET : 514 838 499 000 28

