



FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE « FICHTRE DIANTRE »

Mise à jour le 29/03/22

Cette fiche technique décrit les conditions idéales au bon déroulement du spectacle. Nous pouvons bien sûr nous adapter en fonction de vos contraintes. Si vous rencontrez des difficultés ou pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter :

Santiago NICOLA au 06 03 63 75 76 ou par e-mail : santiagonicola@gmail.com

--

TECHNIQUE :

Durées

- Durée du spectacle : 45 minutes
- Arrivée 3h avant minimum.
- Temps d'installation décors : 1h
- Temps de préparation des comédiens (échauffement, costumes, maquillage) : 1h
- Démontage : 40 min
- Chargement : 20 min

Jauge maximum

- 400 personnes

Taille minimum de plateau

- 5 mètres de large x 7 mètres de profondeur
- hauteur : 4m

Éléments de décors mobiles

- Une charrette-castelet. Une botte de paille. Les costumes et accessoires se trouvent dans la charrette.

Electricité

- Le spectacle a été conçu **sans électricité**. Mais en fonction des conditions de jeu (jauge, lieu, activité alentours) et pour améliorer la qualité d'écoute, une sonorisation peut s'imposer. **Merci de nous contacter pour définir ces besoins ensemble.**

Eclairage

- Le spectacle sera de préférence joué en journée. En cas de représentation nocturne, il incombera à l'organisateur de mettre en place des projecteurs (éclairage plateau large, tons chauds).

Lieu de représentation

- Il s'agit d'un spectacle de rue, particulièrement adapté aux places, cours intérieures, lieux ouverts, mais **calmes**. Si possible, éviter de le placer près d'une buvette, route ou autre élément pouvant nuire à l'écoute des spectateurs
- La présence d'un fond (mur de pierres, paysage ouvert...) est la bienvenue.

Nombre de représentations par jour

- 3 représentations maximum par jour, idéalement au même endroit.
- Prévoir deux heures minimum entre chaque représentation.

Sacem / Sacd

- Aucune musique n'est diffusée dans ce spectacle, pas de déclaration à faire.

LOGISTIQUE :

L'équipe

- 2 comédiens : Zélie Vicier et Santiago Nicola

Besoins humains

- **1 personne pour surveiller le décor** le temps que nous nous préparons en loge (1h env.)
- **1 personne présente tout le long du spectacle**, pour canaliser d'éventuels comportements nuisant au bon déroulement.

Transport

- L'équipe se déplace en véhicule avec tout son matériel.
- Merci de nous fournir les coordonnées et plans d'accès au lieu de représentation ainsi qu'aux lieux d'hébergement et de restauration.
- Merci de prévoir **un accès en voiture au plus proche** du lieu de représentation. Prévoir un emplacement sécurisé, à proximité du lieu de la représentation et du lieu d'hébergement, pour garer notre véhicule, de notre arrivée à notre départ.

Besoins en loges

- **Un espace privé** pour se changer, un espace propre et dégagé au sol pour s'échauffer.
- Des boissons chaudes (thé et café), boissons froides (eau, limonade), des grignotages sucré/salé à votre convenance

Repas

- Prévoir un **repas chaud et complet** (entrée, plat, dessert, café) pour 2 personnes le jour du spectacle.
- Aucunes allergies ou restrictions alimentaires à signaler.
- Si l'heure de passage sur scène est entre 19h et 21h, merci de prévoir le service après le spectacle.
- Si l'heure d'arrivée est prévue avant 14h00, merci de nous fournir un repas pour 2 personnes le midi.
- Les spécialités locales et/ou bio seront bien sûr les bienvenues !

Hébergement

- Merci de prévoir un hébergement dans un hôtel ou un gîte. En cas d'hébergement chez l'habitant, merci de nous contacter au préalable.
- Nous souhaitons **1 chambre avec 1 lit double**.
- Le lieu d'hébergement ne devra pas être trop éloigné du lieu de représentation.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.

Santiago Nicola // 06 03 63 75 76 // santiagonicola@gmail.com