

spectacle médiéval
TOUT PUBLIC TOUT TERRAIN



Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE



Fichtre Dianfre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

“Oyez, oyez !!!”

Sur la place publique, un couple de bateleurs harangue les badauds, les invitant à bien vouloir entendre la glorieuse histoire du chevalier Barthélémy, vaillant, romantique et coquet.

Une farce médiévale

Ce divertissement légendaire commence par une bataille.

Notre héros a une mission. Accompagné de son fidèle écuyer La Varène, il part à l’aventure pour rejoindre le pays de Maille, à la conquête du blé magique.

De nombreuses étapes les attendent. Ils chevaucheront, chevaucheront, chevaucheront.

Au fil de moult aventures rocambolesques, cette recherche du blé amènera Barthélémy à la rencontre de l’amour. Avec un grand “A”. L’amour du coeur qui bat.

Car comme tout héros digne de ce nom, une belle aux cheveux dorés fait battre son coeur, mais il ne le sait pas encore.

Un voyage envoûté et envoûtant, d’un autre temps, où chaque carrefour est prétexte à malice.

Si notre héros poursuit une quête matérielle, nous partons à la recherche d’une potion pour faire naître le rire.

*Un spectacle
“Historiquement
compatible”, du
Moyen-âge à la
Renaissance.*



Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

Un spectacle tout terrain

Il convient parfaitement aux festivals de rue, fêtes de villages, salles de spectacle... Il s'adapte tout particulièrement aux fêtes médiévales et Renaissance.

Dans cet objectif, notre création, légère et poétique, est "compatible historiquement" avec les époques médiévales et renaissances. Le couple de baladins qui porte le spectacle se trouve sur la place publique d'un lointain passé. L'esthétique des costumes est à la fois simple et pertinente.



Un spectacle tout public

Il est question de chevalerie, de bravoure, d'amitié et d'amour, mais aussi de magie et de légendes. Le regard posé sur ces questions séculaires parle à tous les spectateurs d'aujourd'hui. De multiples niveaux de lecture permettent à notre création de s'adresser à tous les âges : chacun peut y trouver à rire.



Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

L'équipe

La folie clownesque de Zélie rencontre ici la prestance du rappeur charismatique qu'est Santiago, pour un spectacle composé sur mesure, en l'honneur de la complicité qu'ils partagent dans la vie.

Zélie Vicier, Comédienne
Plasticienne, vidéaste, graphiste, une artiste protéiforme, énergique et élégante, qui sème son «grain de folie».

Santiago Nicola, Comédien
Graffeur, rappeur du groupe «Monkey Theorem», ce grand ténébreux met désormais son talent au service du jeu théâtral.

Alice Maurel, Metteure en scène
Elle a eu envie de voir ces deux artistes réunis sur scène, et les a emmenés dans l'aventure de cette fresque fantaisiste.

Production

SCOP Tchookar

tchookar
SCOP de Nantes

18 avenue Aristide Briand- FONTAINE
04 76 27 84 86 - contact@tchookar.com
N° Siret : 432 754 844 00046 - APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur du spectacle :
n° L-R-20-6937 & L-R-20-7234
N° de TVA intracommunautaire : FR 54432754844

Graphisme

Jean-Yves Moussy

Photos

**Brigitte Designolle &
Patricia Wagnon**

Vidéos

**Mylène Routin &
Christophe Tong Viet**



La Dent Drôle

La Dent Drôle, compagnie de spectacle vivant, élabore des spectacles tout public, tout terrain, où se mêlent plusieurs disciplines artistiques : théâtre de rue, jeu clownesque et corporel, musique vivante.

Inspirés par le cinéma, les contes, la culture Hip Hop mais aussi par leur quotidien, les deux auteurs ont pour objectif de créer des spectacles originaux, populaires et inclusifs, qui entrent en résonance avec le monde.

La Dent Drôle s'adresse au plus grand nombre et souhaite rassembler toutes les générations autour d'un même moment d'émotion, d'évasion dans un imaginaire riche et coloré. Utilisant le rire comme arme de prédilection, elle s'attaque aux problématiques de notre société.

La compagnie accorde une attention particulière à la jeunesse, en proposant également des ateliers d'initiation et de pratique artistique. Pour plus de détails, rendez-vous sur le site internet ladentdrole.fr

Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE

Côté technique

Durée

50 minutes

Jauge maximum

400 personnes

Taille minimum de plateau

5 m de large x 7 m de profondeur

Éléments de décors mobiles

Une charrette-castelet. Une botte de paille.
Les costumes et accessoires se trouvent dans la charrette.

Alimentation électrique

En fonction des conditions d'accueil de la représentation, il peut être nécessaire de prévoir une arrivée électrique pour amplification ou éclairage.

Type de lieu idéal en rue

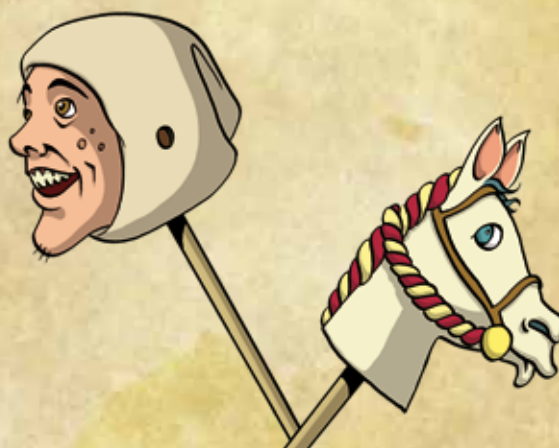
Le spectacle est particulièrement adapté aux places, lieux ouverts, mais calmes. La présence d'un fond (mur de pierres, paysage ouvert...) est la bienvenue.

Nombre de représentations par jour

3 représentations maximum par jour, idéalement au même endroit. Prévoir deux heures minimum entre chaque représentation.

SACEM

Aucune musique n'est diffusée dans ce spectacle



Fichtre Diantre

UN CHEVALIER EN QUÊTE DE MAILLE



© Brigitte Designolle

Nos partenaires

La création du spectacle a été rendue possible grâce à plusieurs partenariats existants sur le territoire du Grésivaudan, en Isère :



Remerciements

La Compagnie Le Puits, Le Théâtre du Mayapo,
Nos partenaires : La MJC de Crolles, L'Espace Paul Jargot. Danielle Neyroud,
Paule-Marie et Cyril Vicier, Odile et Bernard Maurel, Vanessa Flan,
Gérald Garnache, le conseil d'administration de L'envol
et tous ceux qui nous épaulent au quotidien.



COMPAGNIE LA DENT DRÔLE

Compagnie la Dent Drôle
Zélie Vicier et Santiago Nicola

contact@ladentdrole.fr

Tel : 06 50 71 43 22

06 03 63 75 76

