

DOSSIER ARTISTIQUE

AU SEC' OURS

CLOWN RAP ÉCO-NAÏF



tchokar

Contratak

isère
LE DÉPARTEMENT



JADETA

BRUNIER
SAUVAGE

CHU

PLATEAU
FERRAS JOCHYS

Le GRÉSIVAUDAN
Département de la Savoie

ladentdrole.fr

PRÉSENTATION

Ursy est un artiste sensible et écolo. Il apprend que les ours polaires n'auront bientôt plus de maison. C'est chaud ! Bouleversé, il vient sur scène livrer une performance musicale, participative et engagée. À l'aide d'un «looper», il mêle beatbox, rap, danse et humour dans un spectacle naïf, absurde et touchant.



© Brigitte Designolle

PROPOS ARTISTIQUE

L'ÉCOLOGIE

Ce clown-rappeur est très investi et convaincu par l'efficacité de son combat. Il se prend d'amitié pour les ours polaires car ils sont des symboles du réchauffement climatique, du bouleversement des espaces naturels et de la disparition des espèces animales. Aussi tragique que attachant, son combat nous renvoie d'abord à notre propre sentiment d'impuissance, à notre propre naïveté. Puis tout au long du spectacle, nous traversons avec lui toutes les émotions que l'on peut ressentir face à cet enjeu : indignation, colère, déni, désespoir... Jusqu'à poser la question de l'action écologique radicale. A travers une parodie de l'artiste engagé et de la bonne conscience écolo, ce spectacle a pour objectif de replacer la lutte environnementale dans quelque chose de plus sincère et de plus juste.

LA CULTURE HIP HOP

Mouvement artistique pluridisciplinaire né dans les années 70, le Hip Hop réunit le Rap, la Breakdance, le Graffiti, le DJing et le Beatbox. Dans le but de dénoncer ou de divertir, c'est un véritable mode de vie et d'expression. Un état d'esprit fondé sur la rencontre, le partage, et le dépassement de soi. Santiago est un artiste issu de cette culture. Son spectacle en est imprégné de par son approche, ces valeurs et son contenu.

EXPÉRIENCE & GENÈSE

Santiago se passionne pour la culture Hip Hop dès l'adolescence. Il pratique la danse, le graffiti, le beatbox et le rap. En 2009 il cofonde le groupe de rap Monkey Theorem (4 albums et 200 concerts à son actif) puis le collectif hip-hop Contratak Prod en 2010. Il s'investit dans l'organisation d'événements culturels et mène des ateliers d'initiation au beatbox, au rap et au graffiti. En 2015 il rejoint la compagnie l'Envol, et découvre le jeu théâtral en tant que comédien sur les spectacles Fichtre Diantre et Service Ultra Secret. Il ne cesse alors de se former en clown et en improvisation. Ses nouveaux domaines d'exploration artistique l'amènent à rencontrer Cyril Griot, metteur en scène de la Cie Le Bateau de Papier. Santiago co-fonde en 2021 la compagnie La Dent Drôle et décide de centrer sa démarche sur la rencontre entre tous ses univers, ses passions, ses questionnements, pour les parodier autant que les sublimer. Est née ainsi l'envie de créer *Au Sec'ours* : un spectacle solo, qui aborde le militantisme écologique à travers une pratique clownesque du rap et du beatbox.

UN SPECTACLE...

PLURIDISCIPLINAIRE

Le personnage installe son matériel, raconte son histoire, son combat, ses passions, joue des chansons, improvise... Le spectacle est pensé comme un ensemble vivant et homogène, où performances musicales et temps de jeu clownesques se confondent.

TOUT TERRAIN & TOUT PUBLIC

Au Sec'Ours se veut adaptable et si besoin autonome techniquement. Il peut se jouer en extérieur ou en intérieur, dans des lieux dédiés ou non au spectacle vivant. L'humour, les gags, les accidents, la légèreté infantile du personnage se couplent à de véritables exploits techniques (musique, beatbox et rap). Et grâce à de multiples niveaux de lecture, ce spectacle s'adresse à tous les âges.

ENTRE CLOWN & RAP

Le clown est une discipline qui se mêle facilement à d'autres. Souvent associée aux arts du cirque (acrobaties, jonglage, musique acoustique...) elle se frotte ici à un domaine rarement exploité : le rap, le beatbox et plus généralement la culture Hip Hop. L'envie ici est de trouver des espaces où ces disciplines fusionnent, se nourrissent mutuellement, entrent en résonance. C'est avec une approche clown que le rap et le beatbox sont abordés : c'est le personnage, à travers ses émotions, son état, sa rythmique qui donnera naissance à la musique, au texte et à la couleur de ses interprétations.

PARTICIPATIF

Le public est considéré comme un véritable partenaire de jeu, avec qui le personnage se permet d'interagir, improviser. Il est convié à participer à la création des chansons, et sera même enregistré (« samplé ») et mis en boucle grâce au « looper ».

MUSICAL

BEATBOX & "LIVE LOOPING"

Composition en live : un « looper » permet de transformer le son de sa voix, de s'enregistrer en direct, mettre en boucle. Il offre ainsi la possibilité de créer des musiques riches et variées, tout seul et sur place, à l'aide d'un simple micro. Instrument central du spectacle, il sert ici à composer en direct des instrumentales, vivantes, servant de support au rap, à la danse ou au jeu clownesque.

RAP

Tout le panel de styles et d'influences de la musique rap est exploré : du boom bap classique à l'électro, house, trance, ragga-hiphop, chanson ; des textes conscients à l'ego trip ; des chansons auto-tunées au flows techniques (débit rapide, multi syllabisme et punchlines), en passant par des improvisations et des créations d'ambiances sonores (bruitages cinématographiques, sampling). Tout est créé en direct, en exploitant au maximum les possibilités qu'offrent le looper, avec conviction, ludisme et émotion.



© Brigitte Designolle

ÉQUIPE ARTISTIQUE



© Brigitte Designolle

INTERPRÉTATION

SANTIAGO NICOLA

Comédien, rappeur, beatboxer, clown, graffeur,
cofondateur de la compagnie La Dent Drôle.
Membre du groupe Monkey Theorem
et du collectif Contratak.



MISE EN SCÈNE

CYRIL GRIOT

Clown, comédien, formateur,
metteur en scène, directeur artistique
de la Compagnie Le Bateau de Papier.

RÉGIE SON ET LUMIÈRE

MAXIME QUIRIN



REGARDS ET OREILLES EXTÉRIEURS :

Youri Chaltiel & Zélie Vicier

COACHING CHORÉGRAPHIQUE : Blanche Bonnaud

GRAPHISME / ILLUSTRATIONS : Jean-Yves Moussy

VIDÉOS : Mylène Routin

PHOTOS : Brigitte Designolle, Jaspir

PRODUCTION : Scop Tchookar

COPRODUCTION

LA DENT DRÔLE www.ladentdrole.fr



La Dent Drôle, compagnie de spectacle vivant, élabore des spectacles tout public et tout terrain où se mêlent plusieurs disciplines artistiques : théâtre de rue, jeu clownesque et corporel, musique vivante. Inspirés par le cinéma, les contes, la culture Hip Hop mais aussi par leur quotidien, les deux auteurs ont pour objectif de créer des oeuvres originales, populaires et inclusives, qui entrent en résonance avec le monde. La Dent Drôle s'adresse au plus grand nombre

et souhaite rassembler toutes les générations autour d'un même moment d'émotion, d'évasion dans un imaginaire riche et coloré. Utilisant le rire comme arme de prédilection, elle s'attaque aux problématiques de notre société.

La compagnie accorde une attention particulière à la jeunesse, en proposant également des ateliers d'initiation et de pratique artistique.

TCHOOKAR www.tchookar.com



La S.A.R.L. Scop TCHOOKAR est une coopérative d'artistes et de techniciens qui développe ses activités autour de différents axes dont la gestion et le développement des carrières des artistes ; la production et l'organisation

de spectacles vivants. Tchookar gère l'administratif, la comptabilité de la compagnie La Dent Drôle. TCHOOKAR est également coproducteur du spectacle Service Ultra Secret.

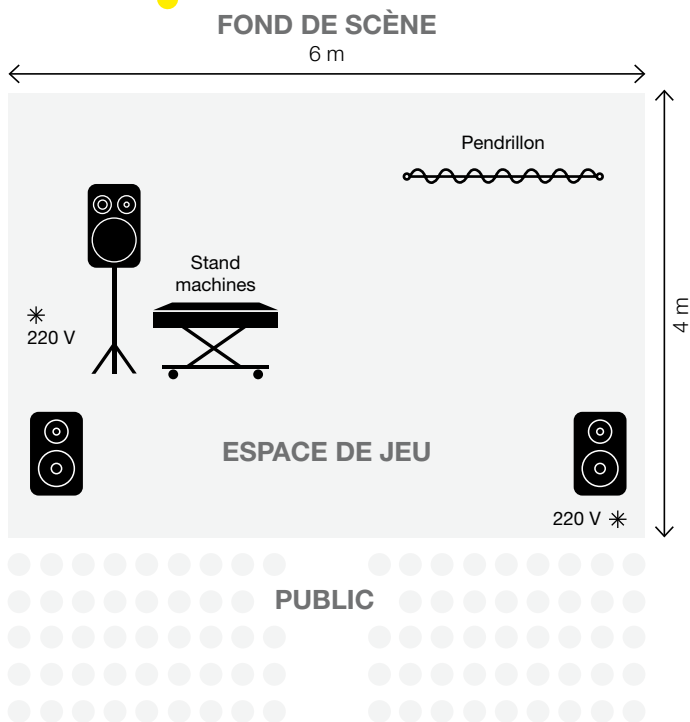
CONTRATAK www.contratak-prod.fr



Contratak Prod est une association visant à promouvoir les cultures urbaines. Elle regroupe un collectif d'artistes aux compétences diverses : peinture, musique, vidéo, photographie, graphisme... Elle souhaite apporter une énergie positive à travers l'échange artistique, la mutualisation des

compétences et l'ouverture au grand public. Ses domaines d'action vont de l'organisation d'événements, à la mise en place de projets culturels, en passant par les stages de transmission de savoirs et les performances artistiques.

FICHE TECHNIQUE



Durée du spectacle : 1h

Taille de plateau : 6 mètres de largeur x 4 mètres de profondeur

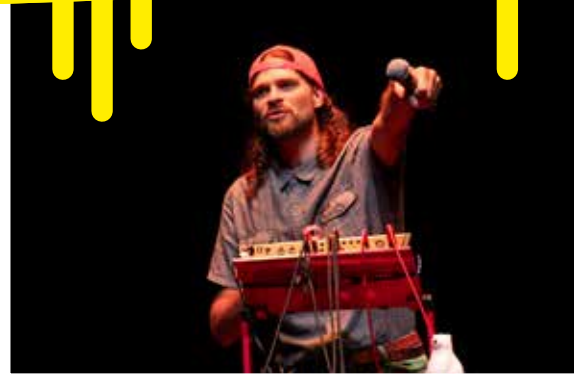
Éléments de décors : stand machine sur roulettes, retour son sur pied, pendrillon en fond de scène, sono, régie son.
Alimentation électrique nécessaire.

Le spectacle peut se jouer en salle de spectacle (avec une régie lumière), en salle non équipée ou en extérieur (espace plat, calme). La présence d'un fond (type mur) est la bienvenue. En cas de représentation nocturne ou en salle non équipée, nous pouvons assurer un éclairage minimum (éclairage plateau large, tons chauds). Pour plus de précision, nous contacter ou voir la fiche technique complète du spectacle.

Nombre de représentations par jour : 3 représentations maximum par jour, idéalement au même endroit. Prévoir deux heures minimum entre chaque représentation.

Les musiques diffusées sont des créations originales. Un forfait SACEM est à prévoir.

PORTFOLIO



© Photos : Brigitte Designolle / Jaspir



COMPAGNIE LA DENT DRÔLE

www.ladentdrole.fr • 06 03 63 75 76

contact@ladentdrole.fr



<tchookat>

Contratak

isère



LA FABRIQUE JASPIR

PRUNIER SAUVAGE



PLATEAU
Petites Roches

Le GRÉSIVAUDAN
Communauté de communes

Soutiens à la création

Soutiens à la création : Programme Culture et Santé (DRAC et ARS Rhône Alpes) - Conseil départemental de l'Isère - Ville de Grenoble - Communauté de communes Le Grésivaudan, La Fabrique Jaspir - Espace Paul Jargot - Le Prunier Sauvage - Cie le Bateau de Papier - Espace culturel Saint Benoît - Commune du Plateau de Petites Roches - La Basse Cour.

Remerciements : Claire Fallet et Damien Colas - Gérald Garnache - Clément Biron - Christelle Pasquier - Luis Linares - Victor La Chips - Zalem - Mathias Claveau - Pierre Baumer - Tonton Schun - Audrey Gardiol - Sylvie Provin - Jawad Abdelkader - Mélanie Hoffmann - Toute l'équipe de Jaspir, du Prunier Sauvage & de l'Espace Paul Jargot - Eleonora Del Greco - Amandine Lévi & Sylvie Bretagnon - Manu Sembély - Maryline Messina - Le bureau de l'association La Dent Drôle (Samuel De Borniol, Anne Feldkircher et Stéphanie Caillon)...
... et tous ceux qui nous ont inspirés, accompagnés et conseillés !